

# Yann Bonnin

Auteur-Réalisateur / Animateur  
2D cutout + Stop Motion Designer

## + 25 ANS D'EXPÉRIENCE AUDIOVISUELLE ET ANIMÉE

Un parcours professionnel fait d'expériences multiples, évoluant à différents postes dans l'audiovisuel, le multimédia et principalement le cinéma d'animation.

Infographiste-animateur à mes débuts, je suis devenu auteur-réalisateur. Durant toutes ces années, j'ai expérimenté et rencontré des personnes plus ou moins célèbres, qui ont toute ma reconnaissance pour m'avoir appris, encouragé et fait confiance.

Je travaille avec l'image réelle, l'image de synthèse et la combinaison des deux, pour des secteurs très variés : divertissement, fiction, clip, corporate, documentaire, institutionnel, publicité, communication, pédagogie, jeux...

Diffusion : télévision, cinéma, édition papier, web...

En parallèle de mes activités, je donne cours comme intervenant spécialisé en animation pour la formation et l'enseignement supérieur. Je dirige et anime également des ateliers pour petits et grands enfants de 5 à ∞.

Transmettre pour moi, est une valeur humaine importante et indispensable.

## OBJECTIFS ET MOTIVATION

Je souhaite partager mon expérience dans les secteurs associatifs et institutionnels, tel que l'enseignement supérieur, ainsi qu'au travers d'ateliers et de formations adaptés à un large public : enfants, adolescents, adultes, inter-générationnel, handicap, etc.

Fort de compétences professionnelles acquises dans le secteur marchand, je possède une expérience d'enseignant de 18 ans (*écoles supérieures, formation professionnelle, ateliers*).

Observateur attentif de l'évolution des techniques et du numérique, je peux assurer une expertise pertinente pour la mise en œuvre d'ateliers et de supports pédagogiques (*films, syllabus, MOOC, etc.*) en respectant les budgets, tout en veillant à la bonne cohésion entre les différents intervenants.

## PRINCIPAUX COURS DISPENSÉS

**Enseignement :** Histoire et techniques du cinéma d'animation

**Animation 2D tradi & cut-out :** Adobe Animate CC (*Flash*),

**Stop-motion :** marionnettes et scénographie, tournage - DragonFrame

**Compositing 2D-3D :** Adobe After Effects

**Montage :** Adobe Premiere Pro, Final Cut, Avid Media Composer

**Direction de production en animation :** Devis, planning, dépouillement, suivi...

### Références :

CTA-IMT (*Institut Marie-Thérèse*) - Liège

Gobelins, l'école de l'image - Paris

LTAM (*Lycée Technique des Arts et Métiers*) - Luxembourg

Paris-Ateliers (ADAC) - Paris

Institut National de l'Audiovisuel (INA) - Bry-sur-Marne

ESRA - Paris / Bruxelles

Zorobabel - Bruxelles

Cifap - Montreuil / Marseille



Freelance (*contrats SMart asbl*)

[contact@yann-bonnin.net](mailto:contact@yann-bonnin.net)

+32 485 57 57 64

+33 683 20 18 00

skype = waiby66

[www.yann-bonnin.net](http://www.yann-bonnin.net)

[Linked In](#) | [Vimeo](#)

[Facebook](#) | [Viadeo](#)

## Informations complémentaires

Né le 10 avril 1966 à Tours (*France*)

51 ans - Permis B

### Langues :



### Loisirs :

Musique, Volley-ball, Beach, Natation, Spectacles, Expositions, Littérature, Cinéma, Cuisine...

## Connaissances informatiques

Mac Os X et Windows. ADOBE CC

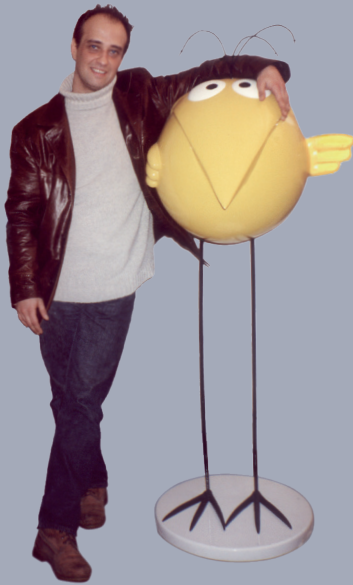


Linux (*Ubuntu*) et Open Source :

LibreOffice, Blender, Scribus...

Bonnes connaissances techniques :  
vidéo, son, hardware & software.

recto



## Formations et diplômes

2017 • ToonBoom Harmony 14

2016 • Équivalence  
Reconnaissance d'Expérience Utile  
et de Notoriété - Communauté  
française de Belgique.  
Certificats délivrés par le ministère  
de l'Enseignement supérieur.

2009 > 2016 • Formation libre via  
Internet : Joomla!, Blender, Duik ...

2003 • Directeur de Production  
Audiovisuelle & Cinéma  
AFDAS - Cifap Montreuil

1996 • Concepteur-Réalisateur  
Multimédia : Cif AFDAS (niveau 3) -  
ESRA Paris

1992 • Infographiste en Animation  
Soft Toonbox - INA Bry-sur-Marne

1990 • Maquétiste PAO-DAO  
Illustrator, Photoshop, XPress,  
Word, Excel - Infoconseil Paris

1988 • Infographiste-Animateur  
Logiciel LABEL 35 - Créteil

1984 • École des Beaux-Arts  
Section Arts Plastiques - Tours

> 1984 • Seconde G  
Comptabilité - Informatique et  
Gestion Entreprise - Commerce

## PRINCIPAUX EMPLOYEURS, STUDIOS ET DIFFUSEURS

**Dreamwall (Dupuis)** : Chargé de production, supervision studio (40 personnes)...

**Arizona films** : Réalisation, animation, motion design, compositing, montage...

**Emakina** : Réalisation, animation motion design et stop-motion...

**Zorobabel** : réalisation, marionnettes, scénographie, stop-motion, compo...

**Les Gobelins-l'École de l'image** : enseignement Flash, After Effects...

**L'INA** : animation, infographie, montage, réalisation, formation...

**Studios aaa (Les Shadoks)** : réalisation, animation, compositing, design, print...

**Paris-Ateliers** : ateliers d'animation-infographie et stop-motion...

**Timoon Animation** : assistanat de réalisation, animatiques, suivi story-board...

**Moonscoop (France Animation)** : assistanat de réalisation, suivi story-board...

**Diffuseurs** : France TV, TF1, M6, Arte, RTBF, VRT, Canal+, Canal Jimmy, Comédie, Youtube...

## PRINCIPALES RÉALISATIONS ET PARTICIPATIONS

(Se référer à mon site pour le détail de mes activités.)

### Séries animation :

Petit Poilu, Scary Larry, Titeuf (2 saisons), Les Shadoks et le Big Blank, Abracadabra,

### Courts métrages :

Lilly (écriture et développement), KL, Scraps, Inhibitum, No-Go Zone, Quand j'étais petit...,  
Déjà Vu, L'Homme est-il Bon ? (Mœbius)...

### Émissions et programmes TV :

Jimmy the Fizz, Sponky Show, Bob & Scott (saison 7), Calendario Pirelli 2001...

### Films publicitaires :

Lampiris, Immoweb, Fortis, iRobot, TOTAL (Les Shadoks et l'Euro), Crackers Belin, Reflex...

### Bandes-annonce :

Folon : Agence de voyage imaginaire, Robotix (Le Pass - Mons), Francofolies de Spa...

### Films de commande :

VEGA Caisse d'Épargne, Orange, Galaxia (esa), Capgemini, Fostplus, Batibouw, La Poste...

### Films institutionnels :

Commission UE, Les Conseils du Prof. Chimico, INA 2000...

### Films documentaires :

Benjamin Rabier, Entendus Mongols, Laetitia Casting, Éco-logis, La Déchirure Algérienne,  
Belleville-Un autre regard...

### Serious game et supports pédagogiques :

Fondamentaux (CANOPé), Sanofi, L'Oréal, Les Shadoks-Langues Régionales, EuroDelphes...

### Édition-Produits dérivés :

Design, illustrations, livres, syllabus, dossiers de production, manuel techniques...

### Design et produits Dérivés Shadoks :

Catalogue, Textile, jeux, Objets, Figurines...

BD : "Le Désordinateur" et "La Course à La Lune"

© Jacques Rouxel / aaa

### Livre :

"Jacques Rouxel, génial inventeur des Shadoks,  
mais pas que..." (en cours d'écriture...)



verso

