

Yann Bonnin

Auteur-Réalisateur / Animateur
2D cutout + Stop Motion Designer

PLUS DE 25 ANS D'EXPÉRIENCE AUDIOVISUELLE ET ANIMÉE

Mon parcours professionnel est fait d'expériences multiples, et d'une évolution poste après poste dans l'audiovisuel, le multimédia et principalement le cinéma d'animation. Infographiste-animateur 2D à mes débuts (*tradi + cut-out*), je suis devenu auteur-réalisateur.

Des années d'expérimentation et de rencontres plus ou moins célèbres, qui ont toute ma reconnaissance pour m'avoir appris, encouragé et fait confiance.

En réalisation comme en production, je travaille l'image réelle et l'image de synthèse avec beaucoup de diversité: divertissement, documentaire, corporate, fiction, clip, publicité, communication, pédagogie, institutionnel...

Diffusion: télévision, cinéma, festivals, web, supports multimédias, édition papier...

Ponctuellement, je suis intervenant-formateur dans l'audiovisuel et le cinéma d'animation pour la formation continue et l'enseignement supérieur. J'anime également des ateliers pour enfants et adultes. Transmettre est pour moi une valeur humaine essentielle.

OBJECTIFS ET MOTIVATION

Fort de mon expérience, je souhaite aujourd'hui m'orienter davantage vers l'encadrement, le développement, la gestion de studio et la production de projets.

Observateur attentif de l'évolution des méthodes et des technologies, je suis capable d'assurer une supervision adaptée et cohérente sur des productions, que ce soit en termes de respect des budgets et des conditions de travail pour les différents intervenants.

Ceci dit, mes envies de créateur-réalisateur sont toujours en éveil, et le resteront puisque c'est dans ma nature. J'écris, développe et réalise maintenant des œuvres plus personnelles à partir de mes idées et inspirations les plus diverses.

PRINCIPAUX EMPLOYEURS, STUDIOS ET DIFFUSEURS

Zorobabel: Développement d'un long métrage: graphisme, animation, production réalisation, marionnettes, scénographie, stop-motion, compositing...

Dreamwall-Dupuis: Chargé de production série 2D cut-out...

Arizona films: Réalisation, animation, motion design, compositing, montage...

Emakina: Réalisation, stop motion design et animation ...

Ateliers de Sèvres: enseignement et supervision atelier stop-motion...

Les Gobelins-l'École de l'image: enseignement Animate (*Flash*), After Effects...

Paris-Ateliers: ateliers d'animation-infographie et stop-motion...

Studios aaa (Les Shadoks): réalisation, animation, compositing, design, print...

Timoon Animation: assistanat de réalisation, animatiques, suivi story-board...

Moonscoop (France Animation): assistanat de réalisation, suivi story-board...

INA: animation, infographie, montage, réalisation, formation...

Diffuseurs: France TV, TF1, M6, Arte, RTBF, VRT, Canal+, Canal Jimmy, Comédie, Youtube...

Festivals: Annecy, Anima, Zinebi, Stop Trik... Plusieurs fois primé et mentions spéciales



Freelance (*contrats SMart asbl*)

contact@yann-bonnin.net

+32 485 57 57 64

+33 683 20 18 00

skype = waiby66

www.yann-bonnin.net

Facebook - Linked In - Vimeo

Informations complémentaires

Né le 10 avril 1966 à Tours (France)
52 ans - Permis B

Langues:



Loisirs:

Musique, Volley-ball, Beach, Natation, Spectacles, Expositions, Littérature, Cinéma, Cuisine...

Connaissances informatiques

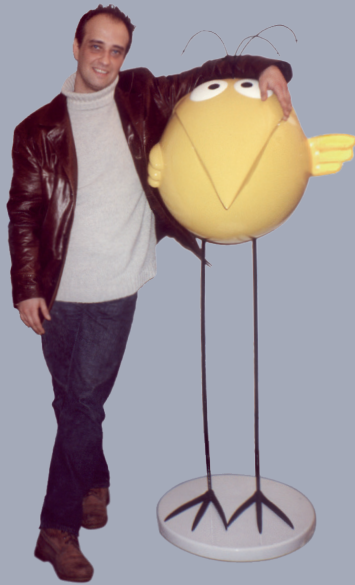
Mac Os X et Windows. ADOBE CC



Linux (*Ubuntu*) et Open Source:
LibreOffice, Blender, Scribus...

Maîtrise technique: vidéo, son,
hard & software.

recto



Formations et diplômes

2017 • ToonBoom Harmony 14

2016 • Équivalence
Reconnaissance d'Expérience Utile
et de Notoriété - Communauté
française de Belgique.
Certificats délivrés par le ministère
de l'Enseignement supérieur.

2009 > 2016 • Formation libre via
Internet: Joomla!, Blender, Duik ...

2003 • Directeur de Production
Audiovisuelle & Cinéma
AFDAS - Cifap Montreuil

1996 • Concepteur-Réalisateur
Multimédia: Cif AFDAS (niveau 3) -
ESRA Paris

1992 • Infographiste en Animation
Soft Toonbox - INA Bry-sur-Marne

1990 • Maquétiste PAO-DAO
Illustrator, Photoshop, XPress,
Word, Excel - Infoconseil Paris

1988 • Infographiste-Animateur
Logiciel LABEL 35 - Créteil

1984 • École des Beaux-Arts
Section Arts Plastiques - Tours

> 1984 • Seconde G
Comptabilité - Informatique et
Gestion Entreprise - Commerce

verso

PRINCIPALES RÉALISATIONS ET PARTICIPATIONS *(pour en savoir plus > site)*

Séries animation :

Petit Poilu, Scary Larry, Titeuf (2 & 3), Les Shadoks et le Big Blank, Quand j'étais petit...

Longs métrages :

Le Marronnier (*développement process + teaser*), Tchoupi...

Courts métrages :

La Vigie, KL, Scraps, Inhibitum, No-Go Zone, Déjà Vu, L'Homme est-il Bon? (*Mœbius*)...

Émissions Web et TV :

Jimmy the Fizz, Sponky Show, Bob & Scott (*saison 7*), Calendario Pirelli 2001...
montage de concerts de musique classique...

Scénographie : visuels animés pour spectacle vivant (*théâtre, scène ouverte*...)

Films publicitaires :

Lampiris, Immoweb, Fortis, iRobot, TOTAL (*Les Shadoks et l'Euro*), Crackers Belin, Reflex...

Bandes-annonce :

Folon: Agence de voyage imaginaire, Francofolies de Spa, Robotix (*Le Pass - Mons*)...

Films de commande :

VEGA Caisse d'Épargne, Orange, Galaxia (esa), Fostplus, Batibouw, Capgemini, La Poste...

Films institutionnels :

Commission UE, Les Conseils du Prof. Chimico, INA 2000...

Films documentaires :

Benjamin Rabier, Entendus Mongols, Laetitia Casting, Éco-logis, La Déchirure Algérienne,
Belleville-Un autre regard...

Serious game et supports pédagogiques :

Les fondamentaux (*CANOPÉ*), Sanofi Kardegic, L'Oréal, Les Shadoks et les Langues Régionales,
EuroDelfhes...

Édition-Produits dérivés :

Design, illustrations, livres, syllabus, dossiers de production, manuel techniques...

Design et produits Dérivés Shadoks :

Catalogue, mode, jeux, objets, figurines, bédés:
"Le Désordinateur" et "La Course à La Lune", etc.

Écriture :

Livre : "Jacques Rouxel, créateur de Shadoks,
oui... Mais pas seulement !" (*sortie asap*...)

Long métrage: Lilly (*en traitement*...)

Court métrage: "Il est où Hans?" (*en cours*...)



PRINCIPAUX COURS DISPENSÉS

Enseignement : Histoire et techniques du cinéma d'animation

Animation 2D tradi & cut-out : Adobe Animate CC (*Flash*),

Stop-motion : Fabrication marionnettes et scénographie, tournage, animation

Compositing 2D-3D : Adobe After Effects

Montage : Adobe Premiere Pro, Apple Final Cut Pro, Avid Media Composer

Direction de production en animation : Devis, planning, dépouillement, suivi de production...

Références :

Ateliers de Sèvres, Gobelins - Paris, Institut National de l'Audiovisuel (INA) - Bry-sur-Marne, CTA
(Institut Marie-Thérèse) - Liège, ESRA - Paris / Bruxelles, Zorobabel - Bruxelles, Paris-Ateliers - Paris,
Cifap - Montreuil / Marseille, LTAM (Lycée Technique des Arts et Métiers) - Luxembourg

