

Yann Bonnin

Rue Jean Robie, 81

1060 Bruxelles

+32 455 10 16 55

studiolab@yann-bonnin.net

www.yann-bonnin.net

IMAGE ANIMÉE - MONTAGE VIDÉO

Mon activité alterne entre : engagements sur des productions d'animation, documentaires ou musicales, l'enseignement, la création et le développement d'idées personnelles (film, écriture littéraire, bande dessinée, musique).

> image animée = mix de live et d'anim 2D, 3D, volume



Tournage de No-Go Zone
Sélectionné et primé dans plusieurs festivals
Diffusion "Court-circuits" et 1000 jours sur Arte.tv

RÉALISATION • PREMIER ASSISTANT-RÉALISATEUR • GÉNÉRALISTE ANIMATION 2D

- 2023 • Cinéaste-auteur** (YB studiolab)
Lilly (long métrage, stop-motion) écriture scénario, fabrication marionnettes et tests animation
- 2022 • directeur technique** et de production (NeXtFrames)
Création du studio à La Hulpe, implantation technique, recrutement des équipes : prod, admin, IT...
Rufus (long métrage 3D) développement, pré-prod, recrutement équipes : storyboard, modélisation, rig, layout, anim, **création de bibles graphiques PDF**
Billy le Hamster Cowboy (série 2D saison 1)
Superviseur anim, lead anim, directeur technique
- 2021 • CG Superviseur 2D** (Digital Graphics)
Billy the Hamster Cowboy, 2D cut-out, TB Harmony, prepa compositing et animation
Momolu & Friends (2D cut-out, Adobe Animate)
lead rig, layout, formation équipes anim et layout, **co-réalisateur** de 17 épisodes, contact quotidien : Finlande et Canada (Vancouver)
- 2020 • Co-réalisateur**, motion designer (Kaos films)
Bénélux-promotion vélo (animatique teaser 2D)
- 2019 • Co-réalisateur**, post-production (Zorobabel)
La Vigie (court métrage, pixilation)
animatique, montage, étalonnage, DCP
- 2018 • Dir. technique**, lead layout et compo (Zorobabel)
Le Marronnier (long métrage, hybride : rotoscopie, 2D cut-out et tradi)
- 2017 • Co-réalisateur** et compositing (Zorobabel)
KL (court métrage, pixilation) (sélectionné et primé)
- 2016 • Co-réalisateur**, scénariste (Zorobabel)
Inhibitum (court métrage, stop-motion)
Scraps (court métrage, stop-motion)
- 2016 • Assistant-réal, anim & compositing** (Zorobabel)
No-Go Zone (short film, stop-motion) + puppet making and set design (selected and awarded)
- 2013 • Réalisateur**, superviseur anim (Magicworld)
Abracadabra (pilote série 2D)
- 2013 • Réalisateur**, motion designer (Arizona films)
Fostplus clip (série FR/NL, motion design)
- 2012 • Réalisateur**, motion designer (Arizona films)
esa-Galaxia (corporate, image animée)
- 2012 • Assistant-Réalisateur** (Novanima Productions)
Benjamin Rabier (documentaire)
- 2008 • Réalisateur** (Goyaves productions)
Gaggemini (2008, corporate, 2D), storyboard, design, layout, supervision animation, animation, post-prod
- 2008 • Premier Assistant-Réalisateur** (Moonscoop)
Titeuf (série 2D tradi, saisons 2 & 3, avec la Chine)
- 2005 • Co-réalisateur** (aaa productions)
L'Homme est-il bon ? d'après BD de Mœbius (court métrage, image animée), lead fab. de A à Z
- 2004 • Réalisateur, animateur** (Kaos Films)
Robotix (Le Pass-Mons) (teaser, image animée)
- 2002 • Premier assistant-réalisateur**, (aaa productions)
Les Conseils du Prof. Chimico (corporate, cut-out) + storyboard, animatic, layout, animation, post-prod
- 2001 • Premier assistant-réalisateur** (TF1-Protécra)
Bob & Scott (série 3D saison 7) animatiques
- 2001 • Premier assistant-réalisateur** (aaa productions)
Kardegic (corporate, 2D), storyboard, layout, anim
- 2001 • Premier assistant-réalisateur** (aaa productions)
Fortis Assurances (2001, pub), chef décor
- 2000 • Assistant-réalisateur** (Marathon)
Martin Mystery (série 2D, animatique pilote saison 1)
- 1999 • chef décorateur** (aaa productions)
Les Shadoks et le Big Blank (série 2D tradi saison 4), montage musique sur 13 épisodes avec Robert Cohen-Solal (GRM), supervision étalonnage et PAD
- 1998 • Co-réalisateur**, animateur (INA-Spécial IMAGINA)
Plan INA 2000 (image animée), clips de présentation des 10 principaux services de l'Institut national.
- 1997 • Directeur technique** (aaa productions)
Les Shadoks et le Big Blank (série 2D tradi, pilote), infographiste-animateur



DIPLÔMES ET FORMATIONS

2023 • ToonBoom Harmony (rigging)

- Grease Pencil, Unreal + EPOS

2022 • ToonBoom Harmony (compositing)

2021 • ToonBoom Storyboard Pro

2020 • Blender, Maya, Unity, Sketchup...

2017 • ToonBoom Harmony (anim 2D cut-out)

2016 • **Équivalence niveau Master en Arts américains et Cinéma d'animation**

Reconnaissance d'Expérience Utile et de Notoriété délivrée par la Communauté française de Belgique. Certificats délivrés par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de Belgique.

2009 • Formation web (libre), Wordpress, HTML, CSS...

2003 • **Directeur de Production**

(multimédia/événementiel/TV & cinéma/anim & vfx)
AFDAS - Cifap (Montreuil 93)

1996 • **Concepteur-Réalisateur multimédia**

(ESRA Paris / équivalent BTS niveau 3)

1992 • **CG Animateur 2D** software ToonBox Animation
(INA Bry-sur-Marne)

1990 • **Maquettiste PAO** (Illustrator, Photoshop, XPress)
Infoconseil Paris XX^{ème}

1988 • **CG Animateur** software LABEL 35 (Créteil)

1984 • **École des Beaux-Arts**, Arts Plastiques (Tours)

1983 • **Secondaire - option G** (Tours)

(gestion-comptabilité-informatique)

LANGUES

Français: langue maternelle

Anglais et Espagnol: courants

Portugais (Brésil): confirmé

Néerlandais: notions

CENTRES D'INTÉRÊT

La musique depuis mes 12 ans (guitares, basse, contrebasse),
> prestation avec groupes et orchestres

Le volley-ball depuis le collège (entraîneur depuis 3 ans)
niveau Loisirs+ à présent. Un peu de beach à 4 l'été...

Lire: romans, fictions, récits de vie, BD, poésie, presse écrite...

Écrire: nouvelles, scénarios BD, romans, biopic...

Conférences: linguistique, sémantique, Histoire, sociologie

voyages et découvertes, de préférence à vélo, ou train...

FREELANCE

Facturation via activité SMart Productions Associées

YB Studiolab - activité 26624 - TVA N° BE0896755397

Contrats CDD / CDI en interne à étudier...

Éligibilité screen.brussels

Avantages ACTIVA pour employeurs région Bruxelles-capitale

<https://www.actiris.brussels/fr/citoyens/activa-brussels/>

MAÎTRISE TECHNIQUES ET LOGICIELS

Environnement: Mac Os X, Windows, (Linux)

Anim 2D cut-out: ToonBoom Harmony, Animate, After Effects + Duik, à l'étude Moho...

Anim Stop-Motion: Dragonframe, fabrication marionnettes, armatures et mic-mac de scéno en tout genre...

Storyboard & Animatic: TB Storyboard Pro, Animate...

Layout & Previz: TB Harmony, After Effects, Animate, à l'étude: Blender (Grease Pencil), Unreal (EPOS)

Compo & Montage: Adobe After Effects, Premiere...

Suivi production: Acrobat Pro, Word, Excel, Teams, Zoom, (ou équivalents), Shotgrid, Kitsu et Ramses (demos)...

Graphisme, mise en page: Adobe InDesign, Acrobat, Illustrator, Photoshop... (livres, BD, tutorials, dossiers de production, bibles graphiques, catalogue...)

Je suis avec intérêt le développement des nouveaux outils. Aucune difficulté à me former (tuto, formation).

